



PROGRAMMATION ARTISTIQUE 2011

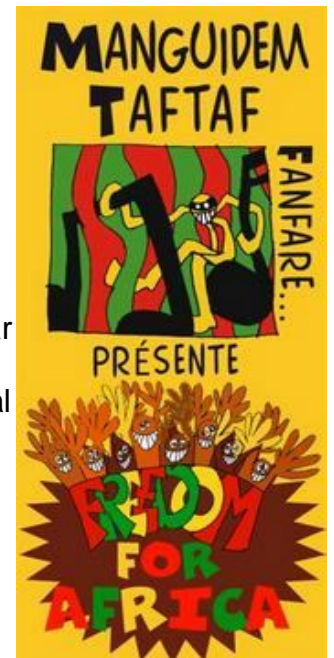
Vendredi 17 juin de 20 h à 23 h prix d'accès 2 €

MENGUIDEM TAFTAF

Fanfare afro-funk tzigane de Bordeaux, Combo cuivres et percussion

<http://www.myspace.com/manguidemtaftaf>

Depuis 10 ans, la fanfare Manguidem Taftaf (collectif composé également d'un trio, voir "friends") évolue dans des empreintes musicales multiculturelles : afro-américaines, caraïbéennes, tziganes, afro-beat, servies par l'énergie du rock, du funk et du jazz... Autant d'attitudes et d'influences sources d'un dépaysement cosmopolite et musical. Un mix vraiment original apportant un souffle nouveau, à contre-courant du paysage musical actuel: enfin de la diversité ! Tout le monde bouge, motivé par l'énergie communicative des musiciens et leurs costumes afro-beat seventies. En déambulation ou sur scène, le groupe se mêle au public pour mieux le plonger dans la transe festive du spectacle de rue. Manguidem Taftaf, C'EST DE LA DYNAMITE! Le premier album "En vadrouille"(2004) et le second "Freedom for Africa" sont disponibles.



Vendredi 24 juin de 20 h à 23 h prix d'accès 2 €

BANABOO SWINGE trio

Ska festif- rock – zouk – reggae

<http://www.routaboul.com/>

« L'esprit Banaboo c'est l'art de conjuguer les savoir-faire, de jouer de la modernité avec générosité et rigueur, imagination et humanisme, pour atteindre une forme d'excellence. L'esprit Banaboo c'est une vision déconnante de la musique. Les hommes et femmes Banaboo sont les dépositaires d'un patrimoine culturel unique : le savoir-recevoir, une prévenance constante, le sourcil du détail. Ils connaissent les rites et usages qui transforment la vie en art de vivre et le plus simple des services en moment privilégié. C'est un métier, c'est un art : c'est leur talent. Créer le meilleur pour le partager, la joie d'offrir, la volonté de renouer avec l'essentiel, la convivialité, pour inventer des espaces de plaisir, font de l'esprit Banaboo un parfum de Jamadoc partout dans le monde ».



Après trois ans passés sur les routes de France et de Navarre, Routaboul et les Banaboo sont allés en studio pour l'enregistrement de leur quatrième album: « Mangeons du clown ». Il est sorti en Juin 2009. Enfants d'O.T.H et des Shérifs, cet album marque le retour aux sources de leurs influences. 15 titres au côté alternatif, avec la touche personnelle, c'est à dire rock n'drôle de nos singes préférés. Au programme; plus de guitares musclées aux épinars, des cuivres passés au miror et des textes sentant bon la révolte positive. Mais aussi des skas sautillants, du disco et un demi reggae. Sur cet album on retrouvera aussi le titre « N'importe quoi », fruit de la rencontre entre nos troubadours de Jamadoc et «Mr n'importe qui» alias Rémi Gaillard. Les joyeux lurons reprendront la route à partir du mois de mai avec un nouveau spectacle.

Vendredi 1er Juillet de 20 h à 24 h prix d'accès 5 € ou carte d'abonnement
FanFare des KADORS + inauguration sculpture de Patrick LEFEVRE + envol circassion aérien et jongle

Les KADORS

<http://www.fanfaresdeskadors.com/>

Fanfare festive, sonore et visuelle. En dehors du festival des fanfares de Montpellier que la fanfare organise chaque année en juin, la jusque boutiste fanfare des KADORS de Montpellier est une formation de 12 à 30 musiciens créée en 1993 privilégiant une musique de fête vivante et populaire. Renouvelant et développant un répertoire de " Fanfare des Beaux Arts ", les Kadors jouent une musique dont l'éventail des styles permet de toucher un large public : Chanson française d'hier et d'aujourd'hui (Piaf, Brel, Gainsbourg, ...) Rock, Tango, Javas, Pasos, Chant traditionnels. Fidèle à ce crédo fanfaron elle claironne son appartenance aux arts de la rue en exportant sa bonne humeur communicative de Nîmes à Berlin,



Patrick Lefèvre, sculpteur à Ganges nous fait l'honneur de poser l'une de ses oeuvres sur le toit de la guinguette des amoureux.

Elle sera en métal, d'une hauteur d'environ 2 mètres, elle sera mobile et sur le toit du kiosque et elle dansera peut être avec le vent...Attention surprise !



Cirque Oblique avec Marie Mercadel et Arnaud Essertel

« **Comme une goutte d'eau dans un sac à main....** » Brève de vie pour une femme et un trapèze durée: 20 minutes
et « **Clé de 24** » numéro burlesque de manipulation d'objets et de sons. Durée: 12mn



« **Comme une goutte d'eau dans un sac à main....** »
Une trapéziste déjantée vient nous parler de son manque de tendresse dans un langage métaphysique. Prise au piège dans l'absurde de son quotidien elle nous dévoile ses faiblesses et vertiges avec humour.

« **Clé de 24** » Normalement un mécanicien ça passe son temps les mains dans les moteurs, celui ci attend, une clé dans chaque main, que le temps passe. Assis sur sa caisse à outils, il s'ennui, se fait dépasser, et crée un monde où les outils prennent vie.



Vendredi 8 Juillet de 20 h à 24 h prix d'accès 5 € ou carte d'abonnement

Jim Murple Mémorial
groupe de Rhythm'n'Blues jamaïcain/Rocksteady/Ska composé de sept musiciens

<http://www.jimmurplememorial.com/>

Notre groupe a vu le jour en 1996 à Paris. Si, en tant que grands amateurs de musiques des années 50/60 nous avons commencé par jouer essentiellement des standards des musiques ska, rocksteady et rythm'n'Blues américain, peu à peu, nous avons écrit et composé des oeuvres personnelles. Bien que la majeure partie de notre répertoire soit chantée en langue anglaise, il comprend également des titres en français.

Soucieux de retrouver le son des pionniers des musiques jamaïcaines, nous avons décidé de posséder notre propre studio de répétition et d'enregistrement. Après une longue quête, nous avons fini par dénicher le matériel qui nous permettrait de retrouver l'émotion des années 50. C'est ainsi que nous avons pu produire nos propres albums: - Rhythm'n'Blues Jamaïcain (1998) - Story of Jim Murple (1999) - Play The Roots (2001) - Let's Spend Some Love (2003) - Five'n'Yellow (2005)



en première partie : Iaross

Le groupe IAROSS à été récemment sélectionné pour les découvertes du festival Quand je pense à Fernande au théâtre de la Mer à Sète.

<http://trame.association.free.fr/IAROSS>

<http://www.myspace.com/iaross>

"Par-delà certains rapprochements avec Noir Désir ou Miossec, l'originalité de son premier disque réside dans son positionnement entre musique répétitive et chanson ainsi que dans la place accordée à ses trois instruments : la guitare, le piano et surtout le violoncelle" Rock & Folk



Vendredi 15 Juillet de 20 h à 24 h prix d'accès 5 € ou carte d'abonnement

Sim sim + spectacle circassien de la cie aller/retour

Sim sim

« Rumb'Arabo-Andalou Style »

<http://www.myspace.com/araboandalou>

L'énergie de la Rumba, le métissage de l'Arabo-Andalou, la Flamme du Flamenco, la fièvre du Raï, la beauté des musiques sacrées, et toutes les influences possibles d'un son ouvert sur le monde.

fusion entre musique orientale et espagnole. Créée en Juin 2003 Sim Sim prend un nouveau départ en 2009 avec le jeune chanteur Marocain Adil Smaali, une voix somptueuse aux multiples facettes.

A travers la riche collaboration de ses 7 membres, Simsim crée de nouvelles compositions, toujours dans un son acoustique aux accents d'Espagne et d'Orient, mais avec en outre, une nouvelle dimension mêlant tradition et modernité. premier Album autoproduit: "La Buéna Onda!



spectacle circassien de la cie aller/retour

"Hey Piolette!"

Le détournement d'un trapèze pour gravir le sommet d'une montagne? C'est ce que proposent deux alpinistes. Corde, baudrier, sangles, mousquetons et victuailles, tout y est! Mais dès le départ la bonne volonté de Piolette ne facilite en rien la tâche.

Moralement et physiquement la course pour son guide s'annonce bien plus éprouvante que prévu...



Vendredi 22 Juillet de 20 h à 24 h prix d'accès 5 € ou carte d'abonnement
soirée Afro, Reggae funk soul

KARLEX

www.myspace.com/solaprod N é à Haïti, Karlex a fait ses classes musicales à New York où il mêle ses racines natales avec la musique noire américaine. Afro beat, funk, soul, jazz sont les principaux ingrédients avec lesquels Karlex élabore ce son si particulier qui porte sa marque ; avec une utilisation habile de guitares, claviers, percussions, samples, sa pop soul caribéenne est portée par une basse groovy. Avec un sens aigu de la mélodie, Karlex compose des chansons où se mêlent révolte et mélancolie chantée tantôt en créole, tantôt en américain et en français. Ses chansons abordent les thèmes de la renaissance et de la liberté («I Nèg marron»), le questionnement face à la misère du Sud («Do you know my name») et d'un monde plus fraternel. Entre sa tournée au Sunset à Paris, au Japon, au Maroc, à New York et Haiti, Karlex nous fait l'honneur de venir à la Guinguette.



en première partie AKWE

<http://www.myspace.com/akwemusic> Akwé est un chanteur d'origine Nigériane. La musique et sa soif de découverte l'amènent dans de nombreux pays s'imprégnant des différentes cultures musicales. Il n'est donc pas étonnant que cet auteur compositeur et interprète nous parle de tolérance, d'amour, de respect et de partage dans ses chansons. Si sa musique couvre différents styles (soul, afro-folk ,funk) c'est parce qu'il s'est inspiré d'artistes tels que Fêla Kuti, Sunny Ade, Bob Marley, David Bowie, Frank Sinatra Son style et son timbre de voix donnent à sa musique une couleur particulière qui nous entraîne tantôt dans un univers de rythmes effrénés, tantôt sur des chansons engagées et Humanistes. Puisant dans ses racines, Akwé nous fait découvrir un univers plus afro, plus groove, plus dance. A découvrir absolument !



Vendredi 29 Juillet de 20 h à 24 h prix d'accès 5 € ou carte d'abonnement
Lougetude 46 + funky pudding

Lougetude 46

<http://www.myspace.com/lougetude46>

Lougetude46 est un groupe d'artistes qui unit musique et arts visuels aux thèmes urbains inspirés par la ville de Sao Paulo. Huit participants se partagent la scène pour un spectacle qui invite le public à penser et à danser en même temps. A la veille du lancement de son deuxième disque "Action et réaction", Lougetude46 réaffirme son intention d'exprimer les beautés et les contradictions de cette métropole.

Le répertoire du groupe, constitué de leurs compositions, combine l'influence du jazz, de la salsa, du funk, de la samba, entre autres rythmes, et détermine ainsi une couleur et une sonorité propres, difficile à traduire en un seul mot. La pluralité est le fondement même du groupe, et c'est en déchiffrant son nom qu'on en comprend l'essence : Lougetude46 est la fusion de lounge et longitude 46. Le lounge, même si ce n'est pas le style principal du groupe, est un type de musique caractérisé par le mélange des influences ethniques ; longitude 46 correspond à la localisation géographique de Sao Paulo, ville où est née le collectif.



funky pudding

<http://www.luigiciotta.com/fr/funky.html>

"En 2050, nous ne serons pas recouverts par les eaux, nous serons recouverts par les déchets !"

Funky Pudding est un spectacle de Bouffon qui tend à bouleverser le fragile équilibre qui sépare les individus de leurs propres déchets, l'homme de sa propre société.

Big Mac et Marylin sont un couple d'obèses qui vivent *"comme tout le monde"* mais... dans une poubelle, une grande benne à ordures vertes, où tout est gratuit !



En jouant avec les déchets, ils caricaturent les processus de consommation dont ils montrent du doigt les pires détails, dressant le portrait choquant d'une société excessive, égocentrique et superficielle, où tout ce qui est éphémère est devenu indispensable et tout ce qui est essentiel, accessoire.

Vendredi 5 août de 20 h à 24 h prix d'accès 5 € ou carte d'abonnement

Une touche d'optimisme + Divano Dromensa

<http://www.myspace.com/unetouchedoptimisme> Mâtiné d'influences aussi diverses que La Rue Kétanou, Mano Solo, ou encore Jacques Brel, Une Touche D'Optimisme nous permet de savourer des textes tantôt tristes, tantôt engagés, mais qui vont toujours droit au cœur, sur des musiques entraînantes et émouvantes qui nous font voyager dans un univers particulier, parfois sombre, mais dans lequel brille toujours une touche d'optimisme...





Divano Dromensa www.myspace.com/divanodromensa34

Notre cabaret tsigane, tourbillon de musiques métissées (russe, roumaine, grecque et jazz manouche), voyage de la Russie à la Méditerranée, en passant par la Grèce et la Roumanie, enchante toutes sortes de publics de tous âges et toutes cultures depuis 2 ans maintenant (plus de 60 concerts, participations à de grands festivals comme les Nuits de la Roulotte (73), Nuits de Nacre (19), Boom Balkaniques et Welcome in Tziganie (31), Estivales de La Comédie (34), Internationales de la Guitare...et bien d'autres) pour des concerts très remarquables dans de nombreuses régions!!

Nous sommes 5 musiciens (chant des Balkans, accordéon russe, violon tsigane, guitares manouches, bouzouki, contrebasse et danses tziganes), avec de par nos origines respectives de fortes influences russes, roumaines, manouches et françaises et de grosses tendances festives !...

Lundi 8, Mercredi 10, Jeudi 11 et Vendredi 12 août de 10 h à 12 h prix d'accès au lac

Atelier circassien par l'école de cirque Zépétra. Sur inscription au 06 12 25 12 25

une semaine de cirque à Cécélès ouvert à tous à partir de 2 ans. Cet atelier est ouvert aux enfants accompagné de leurs parents. <http://www.zepetra.fr/>



Vendredi 12 août de 20 h à 24 h prix d'accès 5 € ou carte d'abonnement
Habaniko + Surprise !

<http://www.tousenlive.com/habaniko>

Créé en 2003 par des musiciens issus du JAM (Jazz Action Montpellier), Habaniko s'est enrichi progressivement de nombreuses rencontres avec des musiciens passionnés de salsa et de musique latino (son, rumba, timba) pour vous faire voyager dans un univers "caliente" et festif...

Si le répertoire est fortement ancré "Cuba", avec des incursions indispensables dans la "rumba habanera", il revisite aussi les standards de la salsa colombienne, porto-ricaine, vénézuélienne.



Vendredi 19 août de 20 h à 24 h prix d'accès 5 € ou carte d'abonnement

Slobodan Experiment + Ladybird'z

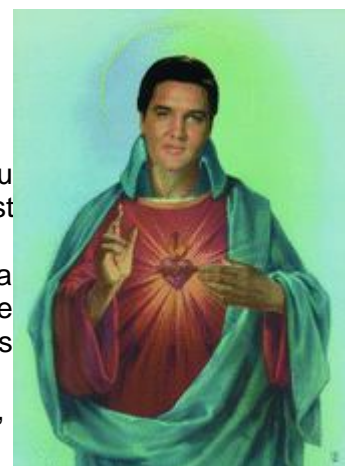
SLOBODAN EXPERIMENT Ce groupe est celui qui a réussi à créer très rapidement son identité par rapport aux musiques d'Europe de l'Est. Ils sont 4 - Guitare Electrique - Saxophone - Tuba - Batterie

Leur répertoire fait de reprises traditionnelles balkaniques et compositions du genre qu'ils détournent. Leur interprétation à la fois très personnelle et osée est aux confluents du free jazz, du rock et de la musique traditionnelle.

Après avoir exploré pendant des années le jazz, la musique expérimentale et la musique traditionnelle, Ronan Drougard, guitariste et initiateur du projet décide de cette formation avec la précieuse envie de faire danser les publiques et de les mélanger.

Influences ... Farmer Markets, Karandila Orkestar, Saljevic Orkestar, Stray Cats, John Zorn, Fred Frith ... Voici une nouvelle formation unique en son genre,.

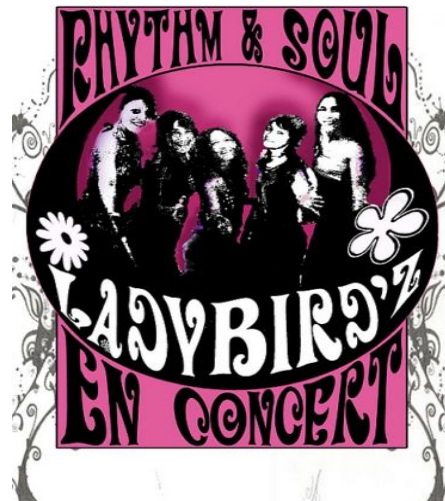
www.myspace.com/sloboex



Ladybird'z

<http://www.myspace.com/ladybird39z>

A les nanas des ladybird'z!!! quelle rythmique groovy. Angéla à la batterie donne la pulse à tout le groupe complétée par Bérénice à la basse. Dialogues d'impros qui redonnent tout son intérêt à un répertoire de reprise. Isabelle au clavier, Cathy au Sax et Elodie à la Guitare apporte une musicalité qui fait qu'à la Guinguette qui soutient la création on a craqué !



Vendredi 26 août de 20 h à 24 h prix d'accès 5 € ou carte d'abonnement

19h à 20 h LES PETILLANTS testent le bonheur
spectacle interactif de theatre de rue - entrée gratuite

A partir de 20 h entrée à 5 euros

20h à 22 h LA FANFARE DU COMPTOIR DES FOUS

22h à minuit EL SUPER MINI COMBO NATIONAL

SUPER MINI COMBO NATIONAL on vous propose de finir la saison avec de la bombe d'énergie salsa, latino et funk cubain

Qu'est ce que c'est au juste ?

Un orchestre de salsa miniaturisé ?

Du funk cubain à la sauce caraïbes ?

Du Toast jamaïcain mâtiné de soul
créole ?

Alors ? **C'est tout ça à la fois !**

Sans complexe, mais sans se prendre au sérieux, le Mini Combo nourri des influences de la musique caribéenne et des pépites groovy de l'afro sound planétaire, vous propose sa vision d'un global tropical funk !

Le tout chanté en espagnol (de Cuba), en créole ainsi qu'en Lingala. De quoi danser des deux pieds en se faisant du bien aux oreilles

Mini Combo , Lo'Maximo

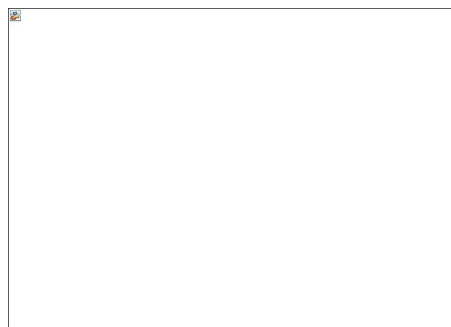
<http://www.myspace.com/superminicombonacional>



Les Pétilants, Duo interactif, d'une durée de 60 minutes

Le professeur Legrand et Mlle Rose son assistante, ont été mandatés par le Ministère de la Santé Publique pour partager la théorie du bonheur qu'il a découverte après de nombreuses recherches.

http://dengdildibee.over-blog.com/pages/Les_Petillants_Spectacle-3867577.html



LA FANFARE DU COMPTOIR DES FOUS propose un spectacle décoiffant et poétique avec une énergie débordante. Entouré de cuivres détonants, un jongleur des mots explore les recoins du quotidien à la sauce de Renaud ou de Dutronc. Laissez vous séduire et venez flâner les soirs de concerts dans une ambiance feutrée jazzy avant de basculer dans une folie rythm'n'blues qui feront de cette soirée un moment inoubliable parfumé de poésie pimentée. formation de Swing'n'roll qui mêle les sonorités New Orleans, soul et rythm'n'blues à la chanson française. Créé en Mai 2007 par le chanteur du groupe La Bronca .<http://www.myspace.com/lecomptoirdesfous>



dates susceptibles de modification, merci de vérifier sur le site les mises à jour
www.laguinuettedesamoureux.com

Tous les concerts sont faits par des artistes auteurs-interprètes, pas ou très peu de reprises sont proposées dans la soirée...

Aucune réservation n'est faite les soirs de concert, le restaurant est fermé. En lien avec la programmation, des assiettes chaudes à neuf euros , avec ou sans viande et des pâtisseries sont proposées au bar.

PRIX (corrigé) d'accès aux concert

Juin : entrée à 2 € pour les plus de 16 ans ou abonnement pour la saison

Juillet et Aout

de 19 h à 20 h prix 3 €

à partir de 20 h : Entrée 5 euros pour les plus de 16 ans

ou abonnement saison concert + accès au lac

tarif des abonnements

45 € adulte solo

65 € duo et amoureux

75 € trio

80 € quatuor

La Guinguette des Amoureux

située au lac de Cécélès

à Saint Mathieu de Trévières au pied du Pic St Loup

a repris son activité estivale le samedi 16 avril 11

et restera ouvert midi et soir jusqu'à fin septembre

[les jours de forte pluie, le restaurant n'est ouvert que sur réservation,](#)

LE RESTAURANT est ouvert

en juin, juillet et aout tous les jours midi et soir

en mai fermé lundi et mardi

en avril et septembre nous consulter... peut être une ouverture en fonction de la météo !

réservation fortement conseillée au 04 67 55 31 16

L'ESPACE ARTISTIQUE

accueille différentes disciplines des arts visuels et des arts vivants les vendredis DE 20 h à 24 h

Le Lac de Cécélès

Lac privé de 6 hectares, il est en catégorie A aux contrôles de la DDASS depuis plus de 3 ans. Espace Baignable, il est non surveillé, non sécurisé et non aménagé.

Accès au Site, au Concert et au Restaurant interdit aux chiens et aux chevaux

Sur le site désolé mais aucun camping, feu et pêche ne sont autorisés.

le téléphone 04 67 55 31 16

le site www.laguinuettedesamoureux.com

le mail laguinguette34@gmail.com

Comment se rendre au lac de Cécélès et La guinguette des Amoureux ?

- autoroute direction Nîmes- sortir à Vendargues et prendre la route de Castries. Avant de rentrer dans Castries prendre le lien en direction de Saint Drezeroy puis St Croix de Quintillargues puis enfin la direction de Saint Mathieu de Trévières. Vous êtes alors sur la D26, le chemin de la guinguette apparaît au lieu dit Cécélès sur votre droite après un grand virage,
- D17 en direction de Quissac, A l'entrée de Saint Mathieu suivre les indications « Cécélès » (sur votre droite en venant de Prades le Lez)
- position GPS : E 3:53'10.79 " et N 43:45'4.98"